FICHE TECHNIQUE / SCÈNE ROCK

SONGES

Tahiti, Polynésie française · Formation complète à quatre

Une formule trio est possible selon le budget.

Formation et matériel

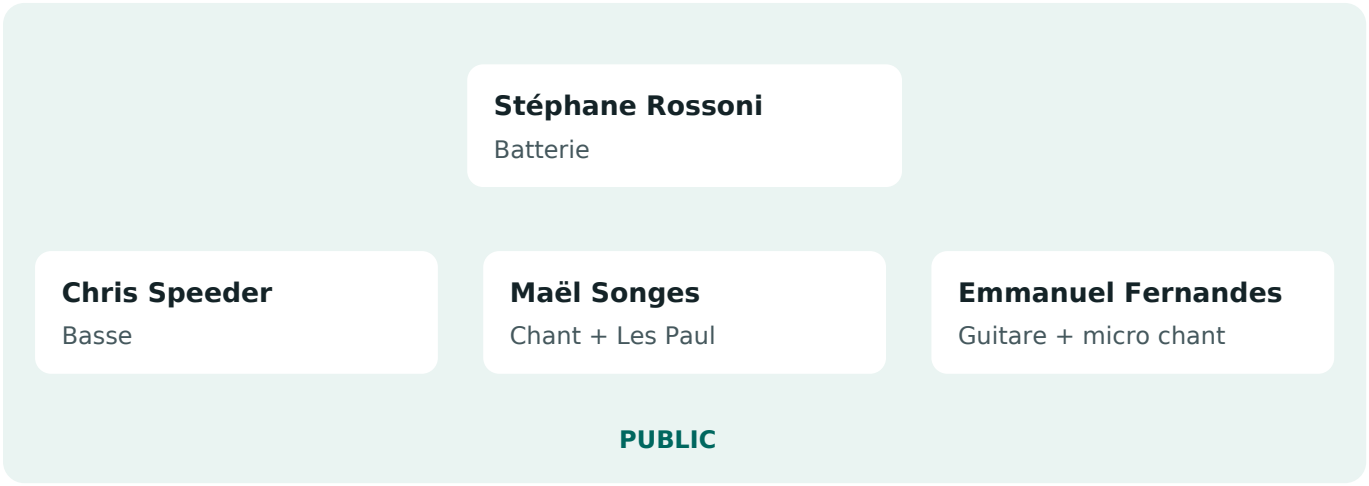
Maël Songes	Chant principal et guitare électrique Les Paul. Ampli guitare avec sons clair et crunch, ou Fender à lampes de Maël.
Chris Speeder	Basse électrique, compresseur en ligne, sortie jack 6,35 mm.
Stéphane Rossoni	Batterie standard. Stéphane apporte ses cymbales.
Emmanuel Fernandes	Guitare solo et contre-rythmique. Son préparé par Emmanuel. Ampli standard, sortie ligne jack 6,35 mm. Appuis voix.

Entrées console

ENTRÉE	SOURCE	PRISE DE SON
1	Chant principal	SM58 ou équivalent, pied, légère réverbération
2	Guitare électrique Maël	Micro devant l'ampli
3	Basse	DI depuis le jack 6,35 mm
4	Guitare électrique Emmanuel	Reprise de la sortie ligne jack 6,35 mm
5	Appuis voix Emmanuel	SM58 ou équivalent, avec pied
6 et suiv.	Batterie	Reprise et nombre d'entrées selon la régie

Plan de scène proposé

Formation à quatre, vue du public · Retours et fourniture du backline à convenir avec la régie.



Tout est joué en direct sur scène, sans samples ni pistes d'accompagnement.

CONTACT Maël Songes · maelgadan@gmail.com · +689 87 30 97 35