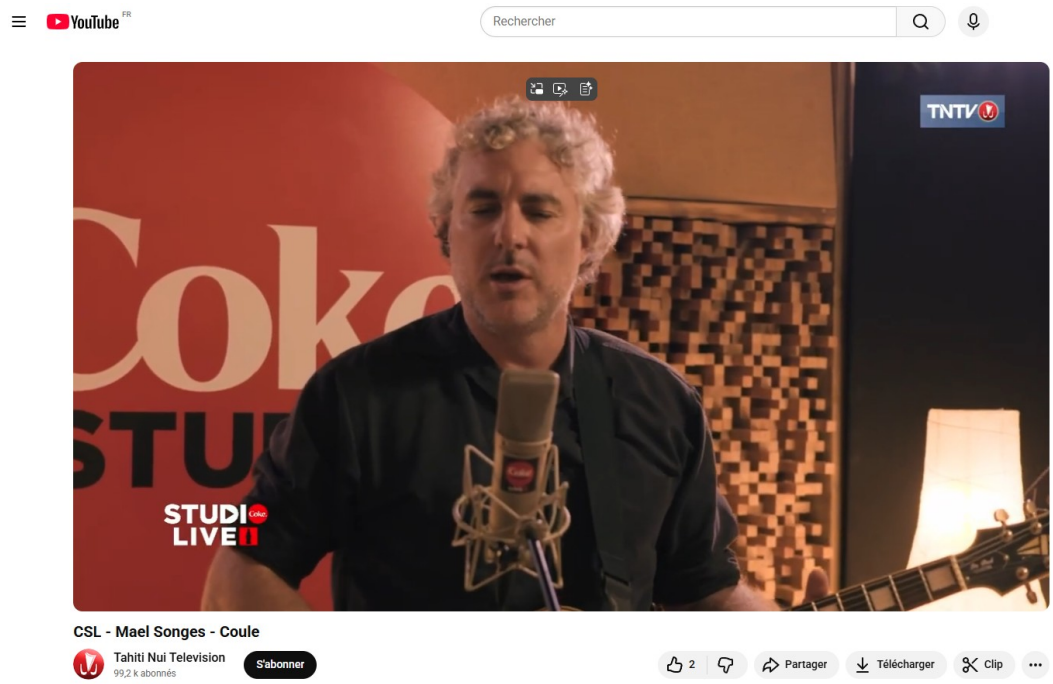
Maël Songes

Rock indépendant francophone • Tahiti

Dossier de presse • Octobre 2026



Maël Songes sur TNTV • Capture issue du dossier source

Le projet

Depuis Tahiti, Maël Songes fait vivre un rock indépendant francophone à l'écriture griffante, tantôt naïve, tantôt cinglante. Une mélancolie rythmée, portée par une voix légèrement éraillée et des guitares qui mêlent douceur et tension.

Après seulement deux années d'existence, l'univers Maël Songes éveille déjà la curiosité des radios. Avec 1 376 passages radio comptabilisés à ce jour par Apple Music for Artists et des relais en Polynésie, en France, en Belgique, en Suisse et au Canada, ses compositions trouvent leur place sur les ondes de la francophonie.

Site officiel : https://maelsonges.com
Facebook : https://facebook.com/maelsonges

La musique et la scène

Une formation au service des compositions

Sur scène, Maël Songes réunit Maël au chant et à la guitare, Emmanuel Fernandes à la guitare soliste, Chris Speeder à la basse et Stéphane Rossoni à la batterie. Une formation au service de chansons originales, entre sensibilité et énergie rock.

Cinq titres pour découvrir le projet

01 Je vois pas la France

02 Frontière

03 Phoenix

04 Ruines

05 Coule

En écoute sur Spotify à « Maël Songes ».

Repères de scène

Le parcours scénique de Maël Songes passe notamment par le Reeftop du Kon Tiki, le LUX et la Brasserie Hoa. En 2025, il assure la première partie des 6TIT's à la Brasserie Hoa et figure à l'affiche du Totara Festival.

En 2026, le rythme des concerts s'intensifie et sa présence sur les scènes de Tahiti s'élargit : festival rock O'Belvédère, La Casa Bianca, l'Hacienda, Le Gobie, Le P'tit Comptoir Tamanu, Pai Bistrot, Family's Corner, l'AKUA, le Mokai Vaka, le Matavai Bar, Millésime et le Hip Lounge. Cette multiplication des rendez-vous témoigne d'un projet en pleine ascension.

Parcours

Après un premier parcours musical interrompu par des missions militaires, puis un tour du monde en voilier, Maël s'installe à Tahiti en 2012. En 2024, il relance son activité scénique à Papeete. L'année 2025 marque la sortie de Rising Lagoon, de nouveaux singles et le développement de la formation électrique.

En parallèle, Maël développe CERCA avec les mêmes musiciens, autour de compositions acoustiques aux couleurs gipsy, manouches et hispanisantes. Ce second univers élargit les possibilités de programmation : les établissements apprécient de faire suivre CERCA par Maël Songes, proposant ainsi deux ambiances au cours d'une même soirée.

La formule a de quoi surprendre : le groupe de rock assure lui-même sa première partie, dans un registre très éloigné de ses guitares électriques. De la chaleur acoustique de CERCA à l'énergie rock de Maël Songes, les musiciens révèlent deux facettes de leur créativité. Ce contraste séduit le public comme les établissements et renforce l'attrait scénique du projet.
www.facebook.com/Cercamusique/

Presse radio et télévision

Deux années et déjà un intérêt des radios

En seulement deux années d'existence, Maël Songes suscite l'intérêt de radios locales et francophones. Showcases, interviews, chroniques et diffusions témoignent de cette curiosité pour son univers. Les 1 376 passages radio comptabilisés à ce jour par Apple Music for Artists donnent un repère concret de cette présence sur les ondes.

Presse locale

Tahiti Agenda et Fenua O'Rama présentent le projet en mai 2025, autour de la sortie du premier EP Rising Lagoon.

Radios en Polynésie

NRJ Tahiti reçoit Maël Songes en showcase et en interview en mars 2025 autour de Je vois pas la France. Polynésie la 1ère lui consacre un showcase et une interview dans Éclos d'artiste en avril 2025. En mai 2026, NRJ Tahiti le reçoit à nouveau à l'occasion d'un concert rock à la Brasserie Hoa, dont il partage l'affiche avec deux autres groupes.

Relais hors de Polynésie

Les radios francophones sont curieuses du rock de Maël Songes. Depuis son premier EP en 2025 et la sortie de trois singles en 2026, elles continuent de mettre ses titres en rotation.

Références locales : NRJ Tahiti ; Polynésie la 1ère.

Autres références : RedLine Radio ; RPL 89.2 La Radio du Pays Lorrain ; Radio M's – Est-Parisien ; SunyfunRadio ; Planète Jeunes Oxygène FM 94.2 ; Bugey Radio Réveil ; Radio Zig Zag ; Radio Festnoz ; Neptune FM ; Radio NIMES 92.2 ; Radio Couleur Chartreuse ; Ram05 ; K-Ré Boxe RTF Limoges 95.4 ; R.C.N ; RMJ la radio des meilleurs jours ; Radio Saint-Dié ; Radio Lycées Montesoro – RLM ; Radio Fajet – Officiel ; Multitubes, l'émission de Radio Fajet ; RFZ Radio ; Radio Vassivière ; Radio Passion FM Belgique (officiel) ; CK-Bleu ; Mosaïque Fréjus ; La crème de la musique indé sur Mosaïque FM Fréjus.

Références dont les liens restent à retrouver : Radio souvenir ; OAM radio ; MCradio ; Elise radio Morzine 88.3 FM ; altitude 600 ; Zicline ; Valradio ; LORFM ; Vallée vézère FM 104.4 ; Fréquence verte.

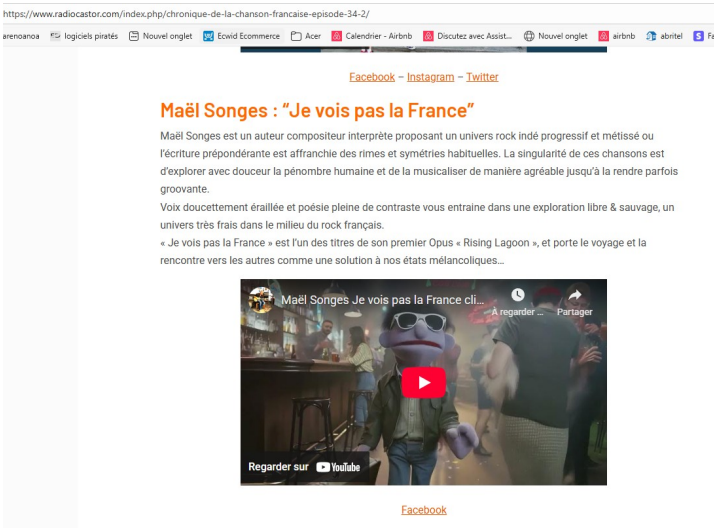
Télévision

TNTV accueille Maël en solo dans son émission musicale pour une interprétation de Coule. La date précise et le lien du replay restent à compléter.



Références et finalisation

Sélection de documents du dossier source



Radio Castor • Publication autour de Je vois pas la France • 2025

Contact et actualité

• Contact professionnel : Maël Songes, maelgadan@gmail.com, tél. +689 87 30 97 35.

• Liens directs : www.maelsonges.com

• Actualité : Le groupe réalise deux concerts par mois et sort une nouveauté chaque mois.

• Chiffres actualisés : extrait du compte Apple Music for Artists, 1 376 passages radio depuis 2025, en date du 28/10/2026.